



m' Museum  
zu Allerheiligen  
Schaffhausen

# Albert Anker

und der Realismus  
in der Schweiz

22.3. -  
1.9.2013



ALBERT ANKER, *SCHREIBUNTERRICHT II*, 1865, PRIVATBESITZ

Albert Anker (1831 – 1910) gilt als prominenter Vertreter des Realismus in der Schweiz. Seine bezaubernden Motive fand er im idyllischen Heimatdorf Ins, seine Kundschaft in der Metropole Paris. Die Ausstellung zeigt Ankers Schaffen im Kontext des damaligen Kunstbetriebs. Worin unterscheidet er sich von seinen Zeitgenossen? Welche Position nimmt er in der Realismus-Debatte ein? Und was ist an Ankers Gemälden modern? Auf solche Fragen will die Ausstellung Antwort geben.

Zahlreiche Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen Ankers werden auf rund 600 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche gemeinsam mit Werken seiner Zeitgenossen Zünd, Calame, Koller, Weckesser, Grob und Hodler präsentiert. Die Schau vermittelt einen breiten Blick auf den kulturellen und historischen Kontext. Sorgfältige Multivisionen unterstützen die Lektüre der Gemälde und erschliessen die Grundlagen, die zum Verständnis des Realismus notwendig sind. Gewichtige Leihgaben ergänzen die zum Teil selten gezeigten eigenen Bestände.

#### Museum zu Allerheiligen

Klosterstrasse 16  
8200 Schaffhausen  
Tel. +41 52 633 07 77

#### Öffnungszeiten

Di – So 11–17 Uhr, Mo geschlossen  
**Öffentliche Führungen** Mi 12.30 Uhr  
**Sonntagsführungen & Vorträge**  
[www.allerheiligen.ch](http://www.allerheiligen.ch)

#### Partner



Jakob und Emma  
Windler-Stiftung



**GRAF & PARTNER. DIE IMMOBILIEN AG.**  
VERKÄUFER ZUFRIEDEN. KÄUFER ZUFRIEDEN. GRAF & PARTNER ZUFRIEDEN.

#### Medienpartner



COVER: ALBERT ANKER, *DAS KLEINE MÜTTERCHEN*, UM 1888  
MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN SCHAFFHAUSEN