

Besucherstimmen zur Ausstellung "Albert Anker und der Realismus in der Schweiz"

Wunderschöne, informative, didaktisch perfekte Ausstellung. In dieser Art habe ich es noch nie gesehen, obwohl ich schon einige Anker-Ausstellungen besucht habe, Bern, Ins!! Kompliment – ich komme wieder.

Bravo pour cette incroyable exposition, passionante et très instructive.

Super konzipierte Ausstellung – mannigfaltige Vernetzungen sind mir klar geworden.

Berührende und wunderschöne Zeitstudie. Ein Erlebnis der besonderen Art.

Wunderbar, sehr interessant gestaltete Ausstellung. Der geschichtliche Zusammenhang ist super spannend. Habe noch nie eine solch aufschlussreiche Ausstellung gesehen!

Maravillosa exposicion! Espectacular!

Zum 3. Mal bin ich hergereist und jedesmal begeistert. Die Ausstellung ist sehr aufschlussreich, sie bietet ein eindrückliches Bild vom Künstler und erteilt gleichzeitig Stilkunde und Geschichtsunterricht.

Eine grosse Ausstellung mit einmaliger museumsdidaktischer Präsentation.

Das ist die beste Anker-Darstellung, die ich je gesehen habe - vor allem auch wegen der Darstellung der Historie.

Ausstellung ist sehr interessant!! Schön, schön, schön!!! Schade, dass kein Flyer über das Wirken von Albert Anker vorhanden ist. Nicht alle Leute wollen das Internet.

Welch herrliche Ausstellung. Alle Erwartungen in die Anker-Ausstellung wurden mehr als erfüllt.

Ich bin enttäuscht. Man muss den Anker suchen unter viel anderem Zeug.

Actually I came here by mistake but it is the BEST mistake I've ever made!

Hervorragende didaktische Bilderläuterungen mit sensiblen Analysen lassen den tiefen Hintergrund des nur scheinbar genrehaften verstehen.

Methodisch hervorragende angesetzte Ausstellung ohne pädagogische Aufdringlichkeit. Wenn sich nur andere sie zum Vorbild nehmen würden!

Eine sehr umfangreiche, bildende, wunderbare Ausstellung. Anker in seinem Kontext zu erfahren ist einmalig gelungen.

Wunderbar, dass Anker im kulturell-historischen Kontext gezeigt wird, im politischen Umfeld seiner Zeit, in den gesamteuropäischen Bezügen.(...) Herzlichen Dank für diese zutiefst überzeugende Präsentation.

Zwei erbauende und lehrreiche Stunden in der mit viel Aufwand und Liebe gestalteten Ausstellung verbracht.

Die Einbettung Ankers in den historischen Hintergrund gefällt mir sehr gut.

Ganz spannender Aufbau - anders als erwartet aber sehr gut.

Ich bin begeistert von der sehr gelungenen "didaktischen" Aufbereitung und Strukturierung des umfangreichen Materials.

Klug konzipiert, klug beschränkt aufs Exemplarische, eine kleine Schule der Malerei im 19. Jahrhundert. Das macht Freude.

Eine tolle Ausstellung, geniale Vermittlung mit kurzen Texten, gut lesbar! Gibt Einblicke in die Kunstgeschichte und die kleinen erklärenden Kunstvermittlungstexttafeln sind ebenfalls super!

Wunderschöne, informative didaktisch perfekte Ausstellung. In dieser Art habe ich es noch nie gesehen, obwohl ich schon einige Anker-Ausstellungen besucht habe.

Die Zusammenhänge und Umstände sich gut dargestellt!

Berührende Kunst aufs Cleverste zusammengestellt - auch die Texte.

Ein super Ausstellungskonzept. Schöne Kunstwerke /Vergleichsstücke. Ein Highlight in der CH-Museumslandschaft.

Kurz: Fantastisch gemacht. Wir haben noch selten in so kurzer Zeit so viel gelernt.

Eine Ausstellung der Superlative (emotional und künstlerisch kaum mehr zu übertreffen).

Genau so, dargestellt in Kontext, wünscht man sich alle Ausstellungen!