



m'
Museum
zu Allerheiligen
Schaffhausen

Medientext

Schaffhausen, 9. April 2014

Baumgartenstrasse 6
CH-8200 Schaffhausen

Telefon +41 52 633 07 77
Fax +41 52 633 07 88
admin.allerheiligen@stsh.ch
www.allerheiligen.ch

Öffnungszeiten:
Di bis So 11 bis 17 Uhr

Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur

10. April – 21. September 2014

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Im 15. Jahrhundert war das Gebiet zwischen Main und Bodensee eine wichtige Region für grosse Ritterturniere. Auch Schaffhausen war mehrmals Austragungsort. Nun erinnert die Stadt am Munot mit einer umfangreichen Sonderausstellung und authentischen Ritterspielen an ihre grosse Zeit als Turnierstadt.

Zu keinem Ort im deutsch-römischen Reich weiss man so viel über die spätmittelalterlichen Turniere wie zu Schaffhausen. Es waren zwei spanische Gesandte am Basler Konzil, die sich 1436 und 1438 das Formel 1-Spektakel damaliger Zeit nicht entgehen lassen wollten. Sie begaben sich rheinaufwärts nach Schaffhausen und verfassten die schönsten Turnierberichte, die aus dem 15. Jh. im deutschen Sprachraum erhalten sind.

Mehr als zweihundert Kämpfer hatten sich in Schaffhausen für vier Tage eingefunden. Der gesamte Tross dürfte etwa 2000 Personen und ebenso viele Pferde umfasst haben. Höhepunkt war das Massenturnier am Fasnachtstienstag 1436. Ein Reitergefecht mit Holzkolben machte den Beginn. Es folgte die öffentliche Bestrafung unwürdiger Edelleute mit Kolbensschlägen. Zur Schande wurden einzelne samt Sattel vom Pferd gehoben und auf die Schranke gesetzt. Danach setzte das Nachturnier ein, während dem man dem Gegner mit dem Schwert die Helmzier vom Kopf zu hauen versuchte. Das Spektakel wurde von Tausenden verfolgt. Aus andern Städten wissen wir, dass die Kommune für das Stadion aufkommen musste und im Gegenzug die Eintritte einstrich. Ein Turnierhof umfasste aber auch Zweikämpfe zu Pferd mit der Lanze, Gericht, Bankette und Tanz. Junge Adlige erwarben sich ihren höfischen Schliff, Zwiste wurden beigelegt und Heiraten angebahnt.

Spektakuläre Exponate aus dem Kunsthistorischen Museum Wien

Die Ausstellung im Museum zu Allerheiligen zeigt auf über 1000m² erstmals eine Geschichte des Turnierwesens in breitem Umfang. Die Festkultur, die Musik oder Scherzturniere kommen ebenso zur Sprache wie das adlige Repräsentationsbedürfnis oder die Rolle der Frauen.

Hochkarätige Exponate aus der Hofjagd- und Rüstkammer des Kunsthistorischen Museums in Wien verleihen der Ausstellung ihren Glanz. Zu sehen sind Turnierrüstungen – alles Meisterwerke der Plattnerkunst – aus dem Haus Habsburg, darunter Rüstungen der späteren Kaiser Maximilian I. und Maximilian II. Höchstes Erstaunen wecken die stämmigen, 4 Meter langen Lanzen, die im Rennen und Stechen gebrochen wurden. Man stelle sich vor, zwei Pferde beschleunigen auf bis zu 30 km/h, die Reiter zielen auf den Schild oder den Helm des Gegners, und mit einer addierten Geschwindigkeit von 60 km/h stösst die Lanze den Gegner und zersplittert. Um die anfänglich häufigen Unfälle zu vermeiden, entwickelten die Plattner raffinierte Rüstungen, die der Anatomie, dem Lanzenstoss und dem Sturz vom Pferd Rechnung tragen mussten.

Die von Museumsdirektor Peter Jezler kuratierte Ausstellung wird durch eine Vielzahl von Animationen und Filmen unterstützt, welche die faszinierende Welt des Turnierwesens zusätzlich erschliessen. Zahlreiche Führungen und Vorträge begleiten die Ausstellung. Schaffhauserland Tourismus bietet nebst speziellen Ritterpackages mit Hotelübernachtung ab Mai neu auch die Stadtführung "Schaffhausen, Stadt der grossen Ritterturniere" an. Ein prachtvoll illustrierter Katalog, verfasst von ausgewiesenen Fachleuten, begleitet die Ausstellung und bietet sich als spannendes Handbuch an. Die Ausstellung wurde grosszügig unterstützt von der Sturzenegger-Stiftung Schaffhausen.

Grosse Sonderausstellung

"Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur"

10. April – 21. September 2014

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Klosterstrasse 16, 8200 Schaffhausen

Öffnungszeiten: Di – So und Feiertage 11–17 Uhr

Führungen: Mi 14.15 Uhr (für 3 Generationen), So 11.15 Uhr (für Erwachsene)

www.allerheiligen.ch

Live-Ritterspiele am Originalschauplatz mitten in der Schaffhauser Altstadt

Vom 10. – 20. Juli 2014 folgt als Höhepunkt ein authentisches Ritterspiel auf dem Schaffhauser Herrenacker, der wohl schon im Mittelalter als Turnierplatz diente. Die derzeit besten Turnierreiter Europas werden auf dem farbenprächtigen Turnierplatz antreten zum Lanzenstechen und Schwertkampf zu Pferd und das mittelalterliche Kampfspiel in höchstmöglicher Authentizität zeigen. Pferde und Reiter sind hochspezialisiert und die Rüstungen nach mittelalterlichen Vorlagen originalgetreu nachgebaut. Auch die Waffen sind echt. Für die Lanzen wird kein leichtes Balsaholz verwendet, sondern Vollholz vom Griff bis zum echten Krönlein aus Stahl an der Lanzenspitze. Eine Falkenschau, historische Reitkunst und originalgetreue Live-Musik begleiten die festlichen Wettkämpfe. Ein weiterer Höhepunkt der Ritterspiele wird das mittelalterliche Lager der Company of Saynt George sein. Über 50 Mitwirkende aus ganz Europa werden das Leben einer Söldnertruppe im Gefolge der Ritter lebendig und historisch korrekt nachgestalten. Zu sehen ist unter anderem eine Schmiedewerkstatt und eine Töpferei. Auch das Nähen und Spinnen sowie die Arbeit der Schreiber und Marketender kann verfolgt werden. Verschiedene Kinderaktivitäten runden das Angebot ab. Auch kulinarisch geht es mittelalterlich zu und her – in der Ritterschenke des Museums sowie in den umliegenden Restaurants.

Die grossen Ritterspiele zu Schaffhausen

10. – 20. Juli 2014 (täglich ausser Mo)

Nachmittagsvorstellung um 14.30 Uhr, Abendvorstellung um 19.00 Uhr, Dauer ca. 60 Min.

Vorverkauf Kombitickets (Ritterspiel inkl. Ausstellung und mittelalterliches Lager):

www.ticketcorner.ch, an allen Vorverkaufsstellen von Ticketcorner sowie an der Museumskasse des Museums zu Allerheiligen. Auch SBB Railway-Kombi erhältlich.

Vorverkauf Deutschland über www.eventim.de

Medienkontakt

Suzanne Mennel, Marketing und Kommunikation
suzanne.mennel@stsh.ch oder +41 52 633 07 63

Bildbestellungen

Umfangreiches Bildmaterial finden Sie im Pressebereich unter www.allerheiligen.ch
Bildbestellungen bitte an suzanne.mennel@stsh.ch

Factsheet

Ausstellung

Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur

Ausstellungskonzeption

Dr. h.c. Peter Jezler, Direktor

Ausstellungsdauer

10. April – 21. September 2014

Ort

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Klosterstrasse 16, CH-8200 Schaffhausen

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11– 17 Uhr

Öffnungszeiten Feiertage

geöffnet von 11–17 Uhr an Karfreitag, Ostermontag, 1. Mai, Auffahrt und Pfingstmontag

Anfahrt

Das Museum zu Allerheiligen und der Herrenacker liegen in der Altstadt von Schaffhausen und sind in 5 Gehminuten vom Bahnhof SBB und der Schifflanlegestelle am Rhein zu erreichen.

Eintritt Sonderausstellung

Erwachsene CHF 18., – ermässigt CHF 12. –, Kinder 6 bis 16 J. CHF 9. –
3 Generationen-Ticket (5 Pers., max. 2 Erw.) CHF 40. –

Kombiticket Ritterspiele

Erwachsene Kat. 1 CHF 55. –, Kat. 2 CHF 48. –
Kinder bis 16 J. Kat. 1 CHF 32.– Kat. 2 CHF 24.–
Ermässigungen für Gruppen ab 15 Personen.

Vorverkauf Ritterspiele

Schweiz: www.ticketcorner.ch sowie alle Ticketcorner-Vorverkaufsstellen und an der Kasse des Museum zu Allerheiligen. Auch als SBB Railway-Kombi erhältlich.
Deutschland: www.eventim.ch

Katalog

"Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur"

264 Seiten, reich illustriert. Hrsg. Peter Jezler, Peter Niederhäuser und Elke Jezler.

Quaternio Verlag Luzern. CHF 48.– / 39.80 € ISBN 978-3-905924-23-7

Die Publikation ist im Museumsshop oder im Buchhandel erhältlich.

Öffentliche Führungen

mittwochs um 14.15 Uhr (für 3 Generationen-Führung)

sonntags um 11.15 Uhr (für Erwachsene)

Vorträge

"Der Ehrenwein. Stadt, Adel und Herrschaft im Spiegel einer Geste" mit Prof. Dr. Werner Paravicini, Mittelalterhistoriker, im Rahmen der Tagung "Turnier, Tanz und Totengedenken".
Fr 2. Mai 2014 / 19.00 Uhr in der Rathauslaube, Schaffhausen

"Prunkkleider aus Eisen und Stahl. Die Dekoration der Rüstungen im Spätmittelalter und in der Renaissance" mit Dr. Stefan Krause, Hofjagd- und Rüstkammer, Kunsthistorisches Museum Wien
Do 22. Mai 2014 / 18.15 Uhr im Museum zu Allerheiligen

"Rossstirn, Bruststück, Helmzier. Form und Funktion der Turnierrüstung zur Zeit von Maximilian I." mit Dr. Matthias Pfaffenbichler, Direktor der Hofjagd- und Rüstkammer, Kunsthistorisches Museum Wien
Mo 30. Juni 2014 / 18.15 Uhr im Museum zu Allerheiligen

Internationale Geschichtstagung

"Turnier, Tanz und Totengedenken. Stadt und Adel im Mittelalter"
2. – 4. Mai 2014 im Museum zu Allerheiligen
Infos und Anmeldung: www.allerheiligen.ch

Kurs Volkshochschule Zürich

"Ritterturniere: Kampf, Sport, Ritual"
3 Abende mit Dr. h.c. Peter Jezler und lic. phil. Peter Niederhäuser
Infos und Anmeldung: www.vhszh.ch

Neue Stadtführungen in Schaffhausen

"Schaffhausen, Stadt der grossen Ritterturniere"
für Gruppen und Einzelpersonen, Infos auf www.schaffhauserland.ch

Ritter-Erlebnispakete mit Hotelübernachtung

Package-Angebote mit Übernachtung in Schaffhausen, Stein am Rhein oder im Klettgau
Buchung über www.schaffhauserland.ch

Konzert rund um die Ausstellung

Konzert der bekannten Schweizer Metal-Band "Eluveitie"
Fr 9. Mai 2014 / 21.00 Uhr, Kammgarn Schaffhausen
Organisation/Infos: www.kammgarn.ch,
Vorverkauf: www.starticket.ch

Andere Ausstellungen zum Thema

"Kaiser Maximilian I. – Der letzte Ritter und das höfische Turnier"
13. April – 9. Nov. 2014
Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, www.rem-mannheim.de

"Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters"
Grosse Landesausstellung im Konzilsgebäude Konstanz
27. April – 21. Sept. 2014
www.konstanzerkonzil2014.de

Wir danken unseren Partnern und Leihgebern

Partner

Sturzenegger Stiftung Schaffhausen

Jakob und Emma Windler-Stiftung

SIG Gemeinnützige Stiftung

Medienpartner: SchaffhauserBOCK, Südkurier

Leihgeber der Ausstellung

In Partnerschaft mit:

Kunsthistorisches Museum Wien, Hofjagd- und Rüstkammer

Weitere Leihgeber:

Bayerische Staatsbibliothek, München

Bürgerbibliothek Bern

Gemeindeverwaltung Unterstammheim

Kantonsarchäologie Schaffhausen

Landesmuseum Württemberg Altes Schloss

Museum Lindengut, Winterthur

Schweizerisches Nationalmuseum

Staatsarchiv Bern

Staatsarchiv Luzern

Staatsarchiv Schaffhausen

Stadtarchiv Schaffhausen

Stadtbibliothek und Ministerialbibliothek Schaffhausen

Zentralbibliothek Solothurn

Zentralbibliothek Zürich

sowie weitere private Leihgeber, die ungenannt bleiben möchten.