

→ Museum zu Allerheiligen → Eintritt

Klosterstrasse 16 CH - 8200 Schaffhausen Tel. +41 52 633 07 77 admin.allerheiligen@stsh.ch Schulklassen: Eintritt Frei

→ Öffnungszeiten

→ Podiumsgespräche

So. 7. Dez. 2014, 13 Uhr So. 15. Feb. 2015, 13 Uhr

→ Öffentliche Führungen

Di. 16. Dez. 2014, 12.30 Uhr So. 18. Jan. 2015, 11.30 Uhr Di. 20. Jan. 2015, 12.30 Uhr Di. 27. Jan. 2015, 12.30 Uhr Di. 3. Feb. 2015, 12.30 Uhr Di. 10. Feb. 2015, 12.30 Uhr

Erwachsene CHF 12.-Ermässigt CHF 9.-Bis 25 Jahre und Schweizer Museumspass: Eintritt Frei Dienstag-Sonntag 11-17 Uhr Jeden 1. Samstag im Monat: Eintritt Frei

→ Gruppen

Führung CHF 150.- + Eintritt Anmeldung erforderlich Tel. +41 52 633 07 77

→ Schulklassen

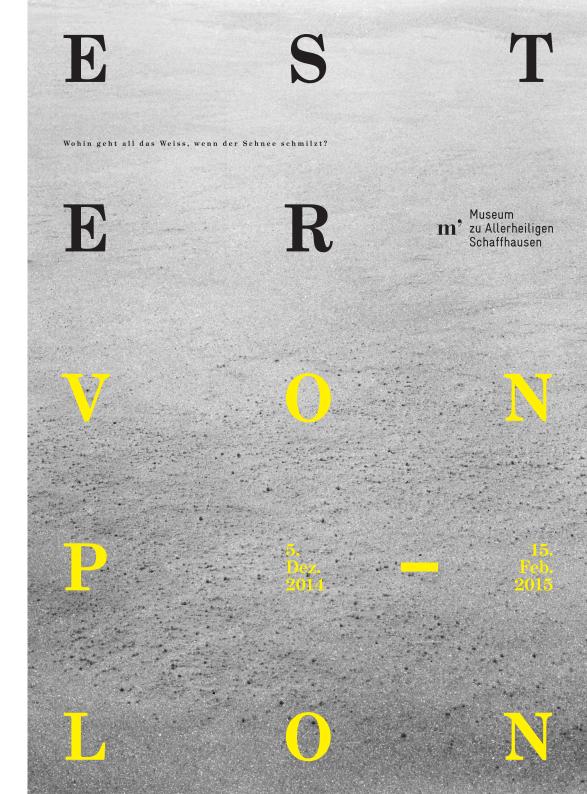
Führungszeiten: Di-Fr 9.30 - 10.30 Uhr Führung CHF 120.- + Eintritt Anmeldung erforderlich

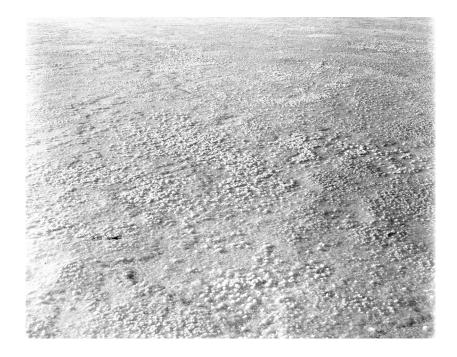
Tel. +41 52 633 07 77 Führung für Schulklassen aus dem Kanton Schaffhausen gratis

→ Anfahrt

Das Museum zu Allerheiligen liegt in der Altstadt von Schaffhausen und ist in 5 Gehminuten vom Bahnhof SBB und der Schiffanlegestelle am Rhein zu erreichen.

→ www.allerheiligen.ch





→ Vernissage: Donnerstag, 4. Dezember 2014 18.15 Uhr

→ Begrüssung:

Urs Weibel, Direktor ad interim

→ Einführung:

Lynn Kost, Kurator

→ Anschliessend Apéro

Das Museum zu Allerheiligen präsentiert die Schweizer Fotografin Ester Vonplon (*1980). In ihrer ersten Einzelausstellung in einem Museum zeigt sie eine Auswahl neuer Naturfotografien.

Vonplon vereint in ihren Arbeiten den Gegensatz von Sinn und Sinnlichkeit. Die Schwarz-Weiss-Fotografien zeigen eine elementare Natur ohne Menschen, Gesellschaft und Kultur. Die Perspektiven blenden Horizonte aus und heben Grössenverhältnisse auf. Der Dokumentations- und Erzählcharakter der Fotografien wird aufgelöst und der Ursprung der Bilder verwischt. Die Natur wird als indifferente Oberfläche gezeigt, die dem Menschen gegenüber mitteilungslos ist. So rücken die Naturbilder in die Nähe von monochromer Malerei und den Fragen nach Objektivität und Verortung. Die Bilder werden zu einem abstrakten Denkraum voller Ruhe, der den Betrachtenden weder einen Standpunkt zuweist noch einen Kontext anbietet. Freiheit und

Möglichkeit stehen Unsicherheit und Haltlosigkeit gegenüber. Vonplons Fotografien befassen sich mit dieser Zerrissenheit des Menschen, wie sie auch verschärft in den digitalen Kommunikationsgesellschaften zu beobachten ist.

Parallel zur Ausstellung in Schaffhausen ist das Bündner Kunstmuseum zu Gast in der Stadtgalerie Chur und zeigt eine Ausstellung der Gewinnerin des Kunstpreises der somedia: Ester Vonplon – Warum ist die Stille der Landschaft so laut? Stadtgalerie Chur, 16. – 24. Dezember 2014. Vernissage und Preisübergabe am 16. Dezember 2014, 18 Uhr.

→ Publikationen:

Warum ist die Stille der Landschaft so laut?, somedia Buchverlag, Ester Vonplon, 80 Seiten. Gletscherfahrt, b. frank books, 48 Seiten inkl. EP auf weissem Vinyl mit Musik von Stephan Eicher, Rainier Lericolais und Ester Vonplon.

Barbara Egli
Georg Fischer AG
Kunstverein Schaffhausen
Sturzenegger Stiftung Schaffhausen
SWISSLOS / Kulturförderung,
Kanton Graubünden