



Foto: 2016 Pro Litteris, Zürich

## Knallige Jungfrauen

Mit Kamera und Computer macht die Zürcher Künstlerin **Annelies Štrba** aus klassischen Madonnen transzendente Pop-Art.

Darf man das? Die Muttergottes in den Computer einspeisen und so lang bearbeiten, bis man am Ende so etwas wie Heiligenbilder auf Ecstasy hat? Annelies Štrba tut es. Seit Jahrzehnten sammelt die heute 68-Jährige mit ihrer Fotokamera auf der ganzen Welt Bilder von Kirchenmadonnen – und nimmt sie heim in ihr Atelier in Richterswil am Zürichsee, um ihnen dort ein gehöriges digitales Make-over in Sachen Farbe und Bildschärfe zu verpassen. So

lang, bis sich optisch die perfekte Balance zwischen Märchen und Albtraum einstellt.

Blasphemie? Sicher nicht. Schliesslich nennt Štrba, wenn man sie nach dem Wesen ihrer Kunst fragt, das Zwischenmenschliche. Und wo fände sich eine stärkere Beziehung als jene zwischen Mutter und Kind, seien diese nun irdisch oder himmlisch? Bei ihrer Madonnenserie reizte die Foto- und Videokünstlerin, die seit den Neunzigern

zum fixen Inventar der Schweizer Kulturszene gehört, freilich noch etwas anderes: das Geheimnis, das Übersinnliche solcher Marienbilder. Ihr Ziel: die transzendente Aura der Ikonen sichtbar zu machen.

Im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen treffen Annelies Štrbas poppige Jungfrauen nun auf mittelalterliche Gegenstücke aus der Sammlung E.G. Bührle (wo sie sonst, angesichts der impressionistischen Übermacht,

ein Schattendasein fristen). Eine kuratorisch nicht ganz unrisikante Paarung, die allerdings in der Praxis wunderbar funktioniert: als visuell wie spirituell stimulierender Brückenschlag zwischen einem Gestern, als der Glaube das gesamte Leben durchdrang, und einem Heute, in dem der (technisch hochgepeitschte) Bilderkonsum zur Religion geworden ist. Klug, wunderschön, ja himmlisch!  
*Paulina Szczesniak*

*Museum zu Allerheiligen hausen: «Heiliger Besuche Skulpturen der Sa E.G. Bührle und Mado von Annelies Štrba», bi*

*Bis 30. 4. zeigt die Zürc am Lindenhof Werke a Bildserien Annelies Štr*

**Bilder Die V von Annelies**  
lichtbild.tag