

Medienmitteilung

Schaffhausen, 23. Februar 2016



Baumgartenstrasse 6
CH-8200 Schaffhausen

Telefon +41 52 633 07 77
Fax +41 52 633 07 88
admin.allerheiligen@stsh.ch
www.allerheiligen.ch

Öffnungszeiten:
Di bis So 11 bis 17 Uhr

19.3. – 28.8.2016

Heiliger Besuch

Gotische Skulpturen der Sammlung E.G. Bührle und Madonnenbilder von Annelies Štrba

Vernissage: Freitag, 18. März 2016, 18.15 Uhr

Medienkonferenz: Donnerstag, 17. März 2016, 10.00 Uhr (neuer Termin!)

Das Museum zu Allerheiligen erhält wenige Tage vor Ostern heiligen Besuch. 15 ausgewählte mittelalterliche Skulpturen der Sammlung E.G. Bührle reisen nach Schaffhausen und begegnen den qualitätsvollen gotischen Bildwerken aus den museumseigenen Beständen. Die Skulpturen aus der Sammlung des Industriellen Emil Bührle (1890-1956) bilden eine kleine, wenig bekannte Abteilung dieser wichtigen Kollektion, die man vor allem wegen ihrer berühmten Bilder französischer Impressionisten kennt.

Die heilige Schar stammt von Bildschnitzern im süddeutschen Raum und entstand zwischen 1400 und dem frühen 16. Jahrhundert, als die Religion alle Bereiche des Lebens durchdrang. Kirchen und Kapellen, Klöster und vornehme Haushalte wurden ein letztes Mal vor der Reformation mit kostbaren Kult- und Andachtsbildern in grosser Zahl ausgestattet.

Die zentralen Themen der Menschwerdung und des Leidens Christi, Maria mit dem Kind und die Heiligen als Vorbilder und Fürbitter für die Menschen lassen die spätmittelalterliche Vorstellungswelt lebendig werden. Die Ausdruckskraft der geschnitzten Bildwerke reicht vom zarten Liebreiz der Madonna bis zum erschütternden Naturalismus der Passionsszenen. Die Ausstellung möchte die Ergriffenheit der damaligen Menschen angesichts der ihnen Schutz, Trost und Hoffnung spendenden Heiligen und biblischen Gestalten nachvollziehbar machen.

Dem Bild der Muttergottes gilt auch eine Werkgruppe der international bekannten Schweizer Foto- und Videokünstlerin Annelies Štrba (*1947). Ihre Interpretationen von Madonnenbildern umfassen die ihrem sakralen Kontext entrissenen Werke mit einem im Jetzt gewirkten Mantel von magischer Strahlkraft. Wie mit einem Zauberstab berührt Štrba die zarte und gleichzeitig unbeugsame Präsenz dieses christlichen Urbildes und öffnet mit ihren ungewöhnlichen Bildschöpfungen den Blick für die spirituelle Dimension der mittelalterlichen Kunst.

Projektleiterin und Kuratorin: Dr. Katharina Epprecht
Wissenschaftliches Konzept: Dr. Dione Flühler-Kreis

Begleitheft

Ein kostenloses Begleitheft zur Ausstellung dient als Ausstellungsführer und bietet vertiefte Hintergrundinformation. Erhältlich in Deutsch und Englisch.
Für die Produktion der englischen Version danken wir der Firma GARMIN Ltd.Schaffhausen.

Öffentliche Führungen

Jeden letzten Dienstag im Monat | 12.30 Uhr

3-Generationen-Veranstaltungen

Jeden letzten Sonntag im Monat | 11.30 Uhr

Die einen begegnen den gotischen Skulpturen auf einem geführten Rundgang, die anderen werden unter Anleitung einer Kulturvermittlerin selber aktiv.

Vortragsreihe

jeweils mittwochs | 18.15 Uhr

Daten auf www.allerheiligen.ch

an den Vortragstagen ist die Ausstellung jeweils bis 18 Uhr geöffnet

Für die Unterstützung danken wir: Sturzenegger-Stiftung Schaffhausen

Medienkontakt und Bildmaterial:

Suzanne Mennel, Marketing und Kommunikation
suzanne.mennel@stsh.ch oder +41 52 633 07 63