



## MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN

Klosterstrasse 16  
CH-8200 Schaffhausen  
Tel. +41 (0)52 633 07 77  
admin.allerheiligen@stsh.ch

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di - So / 11 - 17 Uhr

### FEIERTAGE

Geöffnet: Ostermontag, Auffahrt,  
Pfingstmontag  
Geschlossen: Karfreitag, 1. Mai

### EINTRITT

Erwachsene CHF 12.-

Ermässigt CHF 9.-

Eintritt frei bis 25 J. sowie  
an jedem 1. Samstag im Monat

### FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

CHF 150.- + Eintritt.  
Anmeldung erforderlich  
Tel. +41 52 633 07 77

### WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN

CHF 150.-\*  
Info und Anmeldung:  
Tel. +41 52 633 07 77  
oder [admin.allerheiligen@stsh.ch](mailto:admin.allerheiligen@stsh.ch)  
\*gratis für Schulklassen aus Stadt  
und Kanton Schaffhausen

Partner



STURZENEGGER  
STIFTUNG  
SCHAFFHAUSEN

Medienpartner

**Schaffhauser Nachrichten**

[www.allerheiligen.ch](http://www.allerheiligen.ch)

Besuchen Sie uns



↳ Cover:  
Andrin Winteler, *B* (Detail),  
aus *Monument*, 2017  
Lambda Print  
Leihgabe des Künstlers

m' Museum  
zu Allerheiligen  
Schaffhausen

# Das Ringen um die Wirklichkeit

Malerei  
und Fotografie  
im Dialog

08.04.2017–  
05.06.2017



# Das Ringen um die Wirklichkeit

## Malerei und Fotografie im Dialog

Die Ausstellung setzt sich mit dem Dialog zwischen Malerei und Fotografie seit der Jahrtausendwende auseinander. Der Anspruch der Fotografie war schon immer, die Wirklichkeit darzustellen. Mit dem Aufkommen der digitalen Fotografie vereinfachte sich die Möglichkeit, Bilder zu manipulieren. Damit näherte sich das fotografische Bild immer mehr der Malerei an, die sich bereits mit der Erfindung der Fotografie 1839 vom Anspruch gelöst hatte, die Realität objektiv wiederzugeben.

Wie menschlich erzeugte Bilder ihren (An-)Teil an Wirklichkeit schaffen, wird anhand von fotorealistischer Malerei, unscharfen Gemälden, kunsthistorischen Anspielungen, abstrakten Fotografien und neuen digitalen Realitäten gezeigt.

Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre.

**Einladung zur Vernissage**  
**am Freitag, 7. April 2017, 18.30 Uhr**

Es sprechen:

**Dr. Katharina Epprecht** Direktorin Museum zu Allerheiligen  
**Stephan Kuhn** Präsident Kunstverein Schaffhausen  
**Jennifer Burkard** Kuratorin der Ausstellung

Anschliessend Apéro und Ausstellungsbesichtigung.

### BEGLEITPROGRAMM

#### MUSEUMSHÄPPCHEN

Do 13. April | 12.30 Uhr  
Do 11. Mai | 12.30 Uhr  
Kurzführung (30 Min.) mit Jennifer Burkard. Anschliessend gemeinsamer Lunch im Museumscafé

#### MEET THE ARTISTS

Mi 17. Mai | 18.30 Uhr  
Dialog mit Kunstschaffenden und Jennifer Burkard

#### ABENDFÜHRUNG

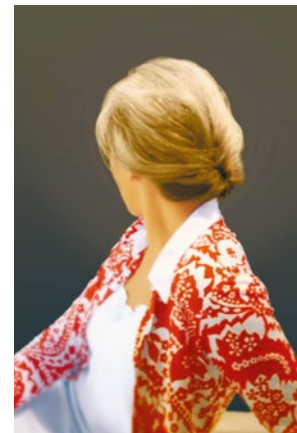
Mi 31. Mai | 18.30 Uhr  
mit Jennifer Burkard

#### WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN

«Pixel, Pinsel und Pigmente».  
Dialogischer Workshop zur Ausstellung für die Stufen Sek I & II.  
Termine nach Vereinbarung.  
Mehr Infos auf [www.allerheiligen.ch](http://www.allerheiligen.ch)



Erwin Gloor, *Herbstliches Stillleben*, 2012  
Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm  
Privatbesitz



EbertiMantel, *Leah (Selbstportrait nach Gerhard Richter)*, 2001  
C-Print, Diasec, 103 x 70 cm,  
Privatbesitz

Donato Amstutz  
André Bless  
Erich Brändle  
Maja Bringolf  
Simon Brühlmann  
EberliMantel  
Rolf Forster  
Emanuel Gloor  
Erwin Gloor  
Amédée Ozenfant  
Studer/van den Berg  
Martin Volmer  
Andrin Winteler