

Veranstaltungen

VERNISSAGE UND VERLEIHUNG DES MANOR KUNSTPREISES 2019

Mi 27. November 2019, 18.30 Uhr

Begrüssung

Dr. Katharina Epprecht, Direktorin
Dr. Raphaël Rohner, Stadtrat

Performance

I WANT TO SAY SOMETHING (Solo)
Martina-Sofie Wildberger

Preisverleihung

Pierre-André Maus, Delegierter
des Verwaltungsrates Maus Frères SA

Einführung in die Ausstellung

Isabelle Köpfl, Kuratorin der Ausstellung

ARTIST TALK

Martina-Sofie Wildberger im Gespräch
mit Claudia Jolles, Chefredakteurin
Kunstbulletin
So 1. Dezember 2019, 11.30 Uhr

MUSEUMSHÄPPCHEN

Ein Wort ist ein Wort.
Do 12. Dezember 2019, 12.30 Uhr
Kurzführung und Lunch mit
Martina-Sofie Wildberger und
Isabelle Köpfl

PERFORMANCES

SCREAM

So 15. Dezember 2019, 14.00 Uhr*
Di 7. Januar 2020, 18.30 Uhr
So 16. Februar 2020, 14.00 Uhr*

I WANT TO SAY SOMETHING

So 5. Januar 2020, 14.00 Uhr*

*An diesen Sonntagen öffnet die Ausstellung
erst mit Beginn der Performances.

PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation
in der edition fink.

Titelseite: Martina-Sofie Wildberger,
Conversation Piece: Alice and Bob,
Fondazione Giuliani, Rom, 2018
Foto: Roberto Apa

Museum zu Allerheiligen

Klosterstrasse 16
CH-8200 Schaffhausen
+41 52 633 07 77
admin.allerheiligen@stsh.ch

Öffnungszeiten

Di–So 11–17 Uhr
ausser So 15.12./5.1./16.2. 14–17 Uhr

Feiertage

Geöffnet am 26.12. und 2.1.
Geschlossen am 24.12./25.12./31.12./1.1.

Eintritt

Regulär CHF 12
Ermässigt CHF 9
Eintritt frei bis 25 Jahre sowie an
jedem 1. Samstag im Monat

Eintritt Performances

CHF 15
Bis 16 Jahre Eintritt frei

Anreise

Das Museum zu Allerheiligen liegt in der
Altstadt von Schaffhausen und ist in
10 Gehminuten vom Bahnhof zu erreichen.

Museumsshop und Cafeteria

Feine Auswahl an Büchern, Karten und
Geschenkartikeln sowie Kaffee und Kuchen,
Getränken und Snacks

Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.
Mehr Infos: +41 52 633 07 77

Partner

MANOR[®]

STURZENEGGER
STIFTUNG
SCHAFFHAUSEN

[KUNSTVEREIN]
SCHAFFHAUSEN

... SUBVENTIONNÉE
... PAR LA
VILLE DE GENÈVE

Medienpartner

Schaffhauser Nachrichten

www.allerheiligen.ch

m' Museum
zu Allerheiligen
Schaffhausen

**Martina-Sofie
Wildberger. SCREAM
Manor Kunstpre
Schaffhausen
28. November
bis 16. Februar**



Die Performance-Künstlerin Martina-Sofie Wildberger (*1985) konzentriert sich ganz auf den Klang von Sprache und Lauten. Mittels Struktur- und Sinnverschiebungen umkreist sie Themen wie Verständigung, das Verhandeln von Beziehung und Sprache als Machtinstrument. Doch es geht immer auch um poetischen Ausdruck und Verkörperung von Stimme im Raum. Das Publikum ist Teil dieses vielschichtigen, auch emotionalen Klangraumes und der Erprobung, was Worte und Stimmen vermögen. In der neu entwickelten Performance *SCREAM* lotet die Künstlerin diese Grenzen noch weiter aus. Eine Sound-Installation trägt permanent Stimmphänomene in den Ausstellungsraum, in dem Typografie das Publikum grossflächig – und gelegentlich hautnah – umgibt.

Martina-Sofie Wildberger studierte Kunst an der Haut école d'art et de design – Genève (HEAD) sowie Kunstgeschichte und deutsche Literatur an der Universität Genf. Neben dem Manor Kunstpreis wurde der Künstlerin jüngst das Vordemberge-Gildewart-Stipendium verliehen, zuvor unter anderem der Swiss Art Award sowie der Kiefer-Hablitzel Preis. Atelier-Stipendien führten sie nach Berlin, Paris, New York und Rom. Derzeit lebt und arbeitet sie in Genf und Zürich.

www.martinasofiewildberger.com

Innenseite: Martina-Sofie Wildberger,
a duet between projection and immediacy,
Haus Konstruktiv, Zürich, 2016
Foto: Dominik Zietlow

