



**Hans Josephsohn**  
*Ohne Titel*, 1962/1963  
 Stehender  
 212 x 72 x 48 cm  
 Messing  
 Foto: Katalin Deér,  
 Kesselhaus Josephsohn



#### MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN

Klosterstrasse 16  
 CH-8200 Schaffhausen  
 +41 52 633 07 77  
 admin.allerheiligen@stsh.ch

#### ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So 11–17 Uhr

#### EINTRITT

Regulär CHF 15.–  
 Ermässigt CHF 10.–  
 Eintritt frei an jedem 1. Samstag  
 im Monat

#### ANREISE

Das Museum zu Allerheiligen liegt  
 in der Altstadt von Schaffhausen und  
 ist in 10 Gehminuten vom Bahnhof  
 zu erreichen.

#### PRIVATE FÜHRUNGEN

Führung CHF 150.– + Eintritt  
 Anfragen unter +41 52 633 07 77

#### MUSEUMSSHOP

Grosse Auswahl an Literatur rund  
 ums Thema



Geniessen Sie die Cafeteria im  
 Museumsfoyer. Im Sommer auch im  
 idyllischen Pfalzhof.



Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.  
 Mehr Infos: +41 52 633 07 77

Auch das Museo d'arte della  
 Svizzera italiana (MASI) in Lugano  
 widmet Hans Josephsohn zum  
 100. Geburtstag eine Ausstellung.  
 «Hans Josephsohn» vom 20.09.2020  
 bis zum 21.02.2021 im MASI,  
 Standort LAC. [www.masilugano.ch](http://www.masilugano.ch)

STURZENEGGER  
 STIFTUNG  
 SCHAFFHAUSEN



[KUNSTVEREIN]  
 SCHAFFHAUSEN

Schaffhauser Nachrichten

[www.allerheiligen.ch](http://www.allerheiligen.ch)

Cover: Hans Josephsohn, *Ohne Titel* (Verena), 1990  
 Messing, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen,  
 Foto: Jürg Fausch

m' Museum  
 zu Allerheiligen  
 Schaffhausen

Schauen ist  
 das Wichtigste



Hans Josephsohn

5.9. – 15.11.2020

Hans Josephsohns bildhauerisches Interesse gilt der menschlichen Figur. Mit akribischer Hartnäckigkeit setzte er sich über sechzig Jahre lang damit auseinander. Entstanden ist dabei ein Œuvre von beeindruckender Kraft und einzigartiger Formensprache. Hans Josephsohn (1920–2012) wäre in diesem Jahr hundert Jahre alt geworden. Ausgehend von eigenen Beständen zeigt das Museum zu Allerheiligen anlässlich dieses Jubiläums eine Ausstellung mit Werken des Künstlers aus den 1950er bis in die 2000er Jahre.

Im Jahr 1975 organisierte das Museum zu Allerheiligen eine der ersten institutionellen Ausstellungen des Künstlers. Nach einem knappen halben Jahrhundert stetig wachsender Sichtbarkeit seiner künstlerischen Arbeit wird das Werk von Hans Josephsohn in Schaffhausen nun erneut ins Zentrum gerückt.

Der Ausstellungstitel «Schauen ist das Wichtigste» ist ein Zitat des Künstlers. Die Aussage ist auf mehreren Ebenen charakteristisch für Josephsohns Werk: Zum einen beschreibt es die stetige visuelle Suche nach passenden Formen und Volumen. Zum anderen ermutigt es die Betrachterinnen und Betrachter, sich unvoreingenommen auf Josephsohns unvergleichliche Arbeiten einzulassen.

Kurator: Julian Denzler

In Zusammenarbeit mit dem  
Kesselhaus Josephsohn St. Gallen

## VERNISSAGE

**Fr 4. 9. | 18.30 Uhr**  
im Schaffhauser Münster

Zur Eröffnung sind Sie  
und Ihre Freunde herzlich  
eingeladen.

Es sprechen:  
Dr. Katharina Epprecht, Direktorin  
Dr. Raphaël Rohner, Stadtrat  
Ulrich Meinherz, Leiter Kesselhaus  
Josephsohn St. Gallen  
Julian Denzler, Kurator

Anschliessend Apéro

### Anmeldung zu den Anlässen erforderlich

Aufgrund der aktuellen Lage ist eine Anmeldung erforderlich.  
Anmeldung bitte bis am Vortag unter [empfang.allerheiligen@stsh.ch](mailto:empfang.allerheiligen@stsh.ch)  
(Bitte Name, Vorname und Tel.Nr. aller angemeldeten Personen  
angeben). Die Informationen werden laufend aktualisiert auf  
[www.allerheiligen.ch](http://www.allerheiligen.ch)

## VERANSTALTUNGEN

**Do 17.9. | 18.30**  
Überblicksführung  
mit Julian Denzler

**Sa 3.10. | 14.00**  
Dialog in der Ausstellung  
mit Ulrich Meinherz,  
Leiter Kesselhaus Josephsohn  
St. Gallen und Julian Denzler

**Do 5.11. | 12.30**  
Überblicksführung  
mit Julian Denzler

**So 15.11. | 14.00**  
Über Hans Josephsohn  
Julian Denzler im Gespräch  
mit dem Künstler Erich Brändle



**Hans Josephsohn**  
*Ohne Titel*, 1972  
Relief  
95 x 65 x 35 cm  
Bronze  
Foto: Kesselhaus Josephsohn  
Dauerleihgabe Kunstverein  
Schaffhausen



**Hans Josephsohn**  
*Ohne Titel*, 1995  
Relief  
87 x 74 x 35 cm  
Messing  
Foto: Kesselhaus Josephsohn



**Hans Josephsohn**  
*Ohne Titel*, 2005  
Liegende  
69 x 235 x 69 cm  
Messing  
Foto: Stefan Altenburger, Zürich

© Josephsohn Estate  
und Kesselhaus Josephsohn /  
Galerie Felix Lehner