

Presseinformation

30. November 2022

OHNE TITEL.

Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen | Kunstmuseum Singen

04.12.2022 - 16.04.2023

»Ohne Titel« lautet der Titel der grenzüberschreitenden Ausstellung, die das Kunstmuseum Singen und das Museum zu Allerheiligen Schaffhausen gemeinsam vom 04. Dezember 2022 bis zum 16. April 2023 zeigen. Die Wahl des Titels mutet nur auf den ersten Blick paradox an. Die Bezeichnung wird von Kunstschaffenden häufig als Werktitel verwendet, um die Wahrnehmung der Betrachterinnen und Betrachter nicht einseitig oder vorab in eine Richtung zu lenken. Das gemeinsame Ausstellungsprojekt der beiden Museen greift dieses Vorgehen auf und lädt dazu ein, ohne konzeptuelle Vorgaben ins weite, offene Feld der aktuellen Malerei in Süddeutschland und in der Deutschschweiz zu gehen und eigene Entdeckungen zu machen.

Neben dem Vorhaben, die Grenze zwischen den beiden Institutionen und Ländern zu überwinden, ist die Beobachtung, dass Malerei seit circa 2020 eine neue, erhöhte Präsenz in Ausstellungshäusern und Galerien findet, Ausgangspunkt der grenzüberschreitenden Schau. Die Zweifel am Medium Malerei, die sich lange in einer nachlassenden Sichtbarkeit und in negativen Zuschreibungen bis hin zum ausgerufenen Tod der Malerei ausdrückten, schwinden.

Die Auswahl von 57 Positionen, die gleichmäßig und mit Blick auf ihre Ausstellungsräume auf die beiden benachbarten Museen verteilt sind, erhebt nicht den Anspruch, endgültig oder verbindlich sein zu wollen. Es geht vielmehr darum, das Publikum auf den Aufbruch aufmerksam zu machen, der sich auch in Süddeutschland und in der Deutschschweiz in der zeitgenössischen Malerei zeigt. Denn, ganz offensichtlich: Die Malerei ist zurück! Die junge Malerei strotzt vor Selbstvertrauen und Lebendigkeit; die Arbeiten leuchten und strahlen, sind sinnlich, lustvoll, energiegeladen.

Museen sind auch Plattformen für aufstrebende Künstlerinnen und Künstler sowie für aktuelle Strömungen. »Ohne Titel« versteht sich als Plattform, um das Potential der jungen Malerei in der Region, in dem die beiden Museen wirken, öffentlich und sichtbar zu machen. Zentrale Leitgedanken der Ausstellung sind die Abbildung malerischer Tendenzen, der Einbezug zentraler Akteurinnen und Akteure sowie die Präsentation von Neuentdeckungen.

Ebenso grundlegend sind die Fragestellungen, mit denen die Ausstellung an das Medium Malerei herantritt: Woher rührt die aktuelle Kraft der Malerei? Welchen Stellenwert hat die Malerei im heutigen Kunstgeschehen? Welche neuen Einflüsse sind derzeit in der Malerei auszumachen? Wie gehen Malerinnen und Maler mit Fragen unserer Zeit um? Welche kunsthistorischen Strömungen sind – in aktualisierter Form – weiterhin anzutreffen?

Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Çiğdem Aky, Enrico Bach, Stefan Bircheneder, Andriu Deplazes, Marie Do Linh, Melanie Dorfer, Jan Gemeinhardt, Ramon Hungerbühler, Luzia Imhof, Mirjam Blanka Inauen, Christelle Kahla, Daniel Karrer, LINO, Jordan Madlon, Ulrich Okujeni, Lin Olschowka, Sanna Reitz, Patric Sandri, Laurentius Sauer, Alessia Schuth, Elza Sile, Marius Steiger, Inka ter Haar, Mariana Tilly, Matthias Wyss, Urban Zellweger, Jan Zöllner

Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung im Kunstmuseum Singen

Beni Bischof, Benjamin Bronni, Pia-Rosa Dobrowitz, Alex Feuerstein, Tim Freiwald, Konstantin Friedrich, fructuoso/wipf, Dana Greiner, Theo Huber, Anna Jaun, Stefanie Kägi, Nadja Kirschgarten, Christoph Knecht, Florina Leinß, Lipp&Leuthold, Robert Matthes, Mehmet & Kazim, Claudia Magdalena Merk, Jan-Hendrik Pelz, Giacomo Santiago Rogado, Sophia Sadzakov, Astrid Schindler, Hans Vinzenz Seidl, Pascal Sidler, Rebekka Steiger, Christine Streuli, Olga Titus, Fabian Treiber, Pablo Walser

Kuratoren der Ausstellung

Julian Denzler, Kurator Gegenwartskunst Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, und Christoph Bauer, Direktor und Kurator Kunstmuseum Singen

Die Ausstellung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen wird am Freitag, dem 02. Dezember 2022, 18.30 Uhr, eröffnet; die Ausstellung im Kunstmuseum Singen am Sonntag, dem 04. Dezember 2022, 11 Uhr. Ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm begleitet die Ausstellung, darunter auch zwei kombinierte Führungen durch die Ausstellung in beiden Museen.

Im März 2023 erscheint zur Ausstellung ein reich bebildeter Katalog mit einem Vorwort und Beiträgen von Christoph Bauer und Julian Denzler. Der im modo Verlag erscheinende Katalog kann im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen und im Kunstmuseum Singen erworben werden.

Eine Ausstellung des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen und des Kunstmuseums Singen.

Sponsoren und Partner Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Sturzenegger-Stiftung Schaffhausen

Kunstverein Schaffhausen

Schaffhauser Nachrichten (Medienpartner)

Sponsoren und Partner Kunstmuseum Singen

Alle Aktivitäten des Kunstmuseums Singen werden gefördert durch:

Thüga Energie GmbH

Das Kunstmuseum Singen ist eine Einrichtung der Stadt Singen am Hohentwiel.

Ohne Titel.

Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz

Ausstellungsdauer:

04.12.2022 - 16.04.2023

Standorte:

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen und Kunstmuseum Singen

Kuratoren:

Julian Denzler, Kurator Gegenwartskunst Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Christoph Bauer, Direktor und Kurator Kunstmuseum Singen

Eröffnung der Ausstellung:

Freitag, 02.12.2022, 18.30 Uhr im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Sonntag, 04.12.2022, 11.00 Uhr im Kunstmuseum Singen

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Klosterstrasse 16, 8200 Schaffhausen, Schweiz, T +41 (0)52 633 07 77,

admin.allerheiligen@stsh.ch, www.allerheiligen.ch

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Reguläre Öffnungszeiten: Di-So: 11 -17 Uhr

Heiligabend, Weihnachten: Sa, 24.12. + So, 25.12. geschlossen | Mo, 26.12.: 11-17 Uhr

Silvester und Neujahr: Sa, 31.12. + So, 1.01.: geschlossen | Mo, 02.01.: 11-17 Uhr

Eintrittspreise: Regulär CHF 12, ermäßigt CHF 9, Kinder 6 bis 16 Jahre CHF 5, Eintritt frei an jedem 1. Samstag im Monat | Kombiticket mit dem Kunstmuseum Singen: CHF 9 bei vorangegangenen Besuch der Ausstellung im jeweils anderen Museum

Veranstaltungsprogramm im Museum zu Allerheiligen

Führungen:

Öffentliche Führung: Do, 15.12.2022, 18 Uhr | Sa, 11.02.2023, 14 Uhr | So, 26.03.2023, 14 Uhr

Kombinierte Führung (Museum zu Allerheiligen und Kunstmuseum Singen):

Sa, 28.01.2023, 11 – 14.30 Uhr | So, 16.04.2023, 11 - 14.30 Uhr

Museumshäppchen (Kurzführung mit anschl. Lunch): Do, 23.02.2023, 12.30 Uhr

Kunstworkshops:

Erlebnismittag für Klein und Gross: So, 26.02.2023, 14.30 – 16.30 Uhr

Sonderveranstaltungen:

»Nipple Jesus«. Ein Theaterstück von Nick Hornby:

Do, 12.01.2023, 19.30 Uhr

Gemeinsame Katalogvernissage:

Sa, 11.03.2023, 14 Uhr im Kunstmuseum Singen

Informationen zu den Preisen und zur Anmeldung unter:

www.allerheiligen.ch

Kunstmuseum Singen

Ekkehardstr. 10, 78224 Singen, +49 (0)7731 85 271, kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Reguläre Öffnungszeiten: Di-Fr: 14 -18 Uhr, Sa + So: 11-17 Uhr

Heiligabend, Weihnachten: Sa, 24.12. + So, 25.12. geschlossen | Mo, 26.12.: 11-17 Uhr

Silvester und Neujahr: Sa, 31.12. + So, 1.01.: geschlossen | Mo, 02.01.: 11-17 Uhr

Eintrittspreise: 5 Euro, 3 Euro ermäßigt, Kinder bis 7 Jahre frei, donnerstags* für alle Besucher: innen frei *mit Ausnahme von Feiertagen | Kombiticket mit dem Museum zu Allerheiligen: 3 Euro bei vorangegangenem Besuch der Ausstellung im jeweils anderen Museum

Veranstaltungsprogramm im Kunstmuseum Singen

Führungen:

Öffentliche Führung: Fr, 16.12.2022, 18 Uhr | So, 12.02.2023, 11 Uhr

Öffentliche Führung »Kunst im Dialog«: So, 26.03.2023, 11 Uhr

Kombinierte Führung (Museum zu Allerheiligen und Kunstmuseum Singen):

Sa, 28.01.2023, 11 – 14.30 Uhr | So, 16.04.2023, 11 - 14.30 Uhr

Kunstfrühstück (Frühstück mit anschließender Führung): Do, 19.01.2023, 9.30 – 11 Uhr

Kunst + Brot + Zeit (Führung mit kulinarischem Ausklang): Mi, 16.03.2022, 18 Uhr

Kunstworkshops:

Kunstabend für Erwachsene »Portraits in Spachteltechnik: Fr, 03.02.2023, 19 Uhr

Familiensonntag »Freche Fröchtchen« (Kreativ im Museumsatelier, inspiriert von Theo Huber, Künstler der Ausstellung): So, 26.02.2023, 11 – 17 Uhr

Sonderveranstaltungen:

Gemeinsame Katalogvernissage: Sa, 11.03.2023, 14 Uhr

Informationen zu den Preisen und zur Anmeldung unter:
kunstmuseum-singen.de/veranstaltungen/aktuell

Medienkontakt

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Suzanne Mennel, Marketing und Kommunikation
suzanne.mennel@stsh.ch oder +41(0) 52 633 07 63

Kunstmuseum Singen

Beatrice Dumitrescu, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
beatrice.dumitrescu@singen.de oder +49 (0)7731 85 269

Pressebilder

www.kunstmuseum-singen.de/presse/aktuell oder auf Anfrage
www.allerheiligen.ch/Presse oder auf Anfrage