



## BILDNISSE UND PORTRAITS GESCHICHTEN HINTER GESICHTERN

Eine Erlebnisführung rund um Gesichter, die uns fragend, fröhlich oder fordernd anblicken: Auf einer Rundreise durchs Museum besuchen wir Menschen, die im Verlauf der Jahrhunderte abgebildet wurden. Gemeinsam untersuchen wir Wirkung und Absicht dieser Portraits. Beim Betrachten von Gesichtern in Stein und Bronze lernen wir Fürsten und Göttinnen kennen, ein Bild elegant gekleideter Kindern gibt uns Einblicke in die Kindheit von früher, und eine in ihre Lektüre versunkene Frau schaut uns noch nicht einmal direkt in die Augen. Anschliessend fertigen wir selber Portraits an: Wer bin ich, wer bist du, wie kann ich das abbilden? Die Schwerpunkte und Aktivitäten werden nach Alter, Vorwissen und Interesse der Klasse gewichtet und angepasst.

### Schwerpunkte

- Was ist ein Portrait und was ist ein Idol? Wie unterscheiden sie sich voneinander?
- Was zeigen uns Portraits? Geschichte und Geschichten
- Wie können Persönlichkeiten eindeutig dargestellt werden? Gesichtszüge und Attribute
- Weshalb gibt es Bildnisse? Vom frommen Kunsthandwerker über den verpflichteten Hofmaler zum freien Kunstschaffenden

### Vertiefungen und Aktivitäten

- Betrachten und Beschreiben vielfältiger Portraits aus unterschiedlichen Zeiten: Antike, Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart
- Untersuchen verschiedener Portraits, Sprechen über ihre Wirkung und Absicht: Was erfahren wir über die Abgebildeten? Was zeigen uns die Portraits nicht? Welche Gründe hat das?
- Suchen individueller Merkmale und experimentelles Gestalten eigener Portraits

### Anknüpfung Lehrplan 21

Die SuS können...

**BG.1.A.2** Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.

**BG.2.C.1** die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

**BG.3.A.1** Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.

**NMG.1.1** sich und andere wahrnehmen und beschreiben.

**NMG.1.6** Geschlecht und Rollen reflektieren.

**NMG.9.4** Geschichte und Geschichten voneinander unterscheiden.

### **Museum zu Allerheiligen**

Klosterstrasse 16  
8200 Schaffhausen

Für weitere Informationen  
Tel. +41 52 633 07 78 (8-12 Uhr)  
admin.allerheiligen@stsh.ch

www.allerheiligen.ch

Dauer: 120 Minuten  
Zyklus 1 und 2  
Kosten: CHF 200.-\*

\*kostenlos für Schulklassen aus Stadt und Kanton Schaffhausen dank Unterstützung von Schulamt und Erziehungsdepartement

Anmeldung  
bis 10 Tage im Voraus  
Online-Buchung

<https://www.allerheiligen.ch/de/bildung-und-vermittlung/schulen/dauerausstellungen>