



**MOCHE. 1000 JAHRE VOR DEN INKA (30.9.2023 -28.4.2024)**

## **KLIMA-STRESS UND LEBENSFREUDE**

Wer waren die Menschen, die wir heute «Moche» nennen? Was waren ihre wirtschaftlichen Grundlagen, wie gestalteten sie ihren Siedlungsraum inmitten einer unwirtlichen Umwelt? Welche Rolle spielte das extreme Klima an der peruanischen Pazifikküste dabei? Welche Strukturen und Rollen kannte ihr Gesellschaftssystem und welche religiösen Vorstellungen prägten das Leben? Grossartige Objekte und lebensnahe plastische Darstellungen illustrieren den Moche-Alltag anschaulich und berührend. Der Workshop lädt Jugendliche dazu ein, sich intensiv mit einer ihnen wenig vertrauten Welt auseinander zu setzen, selbstständig zu recherchieren, Interpretationen zu hinterfragen und fordert sie auf, sich mit kontroversen Fragen zu beschäftigen.

### Schwerpunkte

- Die Moche: eine längst vergangene Hochkultur in den Anden
- Leben zwischen Küste und Hochgebirge: ein Siedlungsraum der Extreme
- Gesellschaftliche und politische Organisation: Strukturen, Geschlechter, Gemeinschaft
- Bewaffneter Konflikt oder rituelle Auseinandersetzung? Vom Umgang mit schwierigen Fragen rund um die sogenannte «Krieger-Erzählung»
- Ein Schweizer Forscher mit Kolonialismus-Hintergrund, moderne Wissenschaft und Raubgräberei

### Vertiefungen und Aktivitäten

- sich gemeinsam einen Überblick über die Kultur der Moche und die Inhalte der Ausstellung verschaffen
- im Zweierteam mit Hilfe eines Arbeitsauftrags und eines digitalen Medienangebots zu ausgewählten Themen recherchieren:
- Quellen (Objekte, Texte, Medienstationen) untersuchen und analysieren
- eigene Erkenntnisse zusammentragen, bündeln, ein kurzes Referat vorbereiten
- Zu zweit die Ergebnisse der eigenen Recherchen vorstellen
- Im Rollenspiel über kontroverse Fragen reflektieren

### Anknüpfung Lehrplan 21

Die SuS können...

**RZG 1.3.c** die Auswirkungen von Naturereignissen auf Lebenssituationen von Menschen [...] benennen und einschätzen.

**RZG 2.2.a** eigene Vorstellungen von vertrauten und fremden Lebensweisen darstellen, mit anderen vergleichen und ordnen.

**RZG 7.1.d** Mitschüler:innen/durch einen Teil eines Museums [...] führen und dabei ausgewählte Gegenstände [...] erklären.

**ERG 2.2.e** kontroverse Fragen diskutieren, Positionen, deren Interessen und Begründungen vergleichen [...].

### **Museum zu Allerheiligen**

Klosterstrasse 16  
8200 Schaffhausen

Für weitere Informationen  
Tel. +41 52 633 07 78 (8-12 Uhr)  
admin.allerheiligen@stsh.ch

www.allerheiligen.ch

Dauer: 90 Minuten  
Zyklus 3  
Kosten: CHF 150.-\*

\*kostenlos für Schulklassen aus Stadt und Kanton Schaffhausen dank Unterstützung von Schulamt und Erziehungsdepartement

Anmeldung bis 10 Tage im Voraus.

Online-Buchung:

<https://www.allerheiligen.ch/de/bildung-und-vermittlung/schulen/sonder-und-wechselausstellungen>