



OTTO DIX – ADOLF DIETRICH. ZWEI MALER AM BODENSEE (5. APRIL – 17. AUGUST 2025)

DIE MACHT DER BILDER

Wir alle sind täglich mit unzähligen Bildern konfrontiert. Dabei sagt ein Bild bekanntlich mehr als tausend Worte. Bilder erregen Aufmerksamkeit, Bilder lösen Gefühle aus, Bilder inspirieren – aber wieso? Warum sind Bilder so wirkungsvoll? In diesem Workshop gehen die Jugendlichen diesen Fragen auf den Grund. Ausgehend von Landschaftsdarstellungen der Maler Otto Dix und Adolf Dietrich beschäftigen sich die Lernenden mit der Wirkung von Bildern. Dabei setzen sie sich mit den Fragen auseinander: „Welche Gedanken und Gefühle löst dieses Gemälde bei mir aus? Und mit welchen Gestaltungsmitteln wird diese Wirkung erreicht?“

Auf einem Rundgang durch die Ausstellung lernen die Jugendlichen die Künstler Otto Dix und Adolf Dietrich kennen.

Mit Hilfe ausgewählter Landschaftsbilder der beiden untersuchen die Schülerinnen und Schüler die Wirkung der Kunstwerke.

Die Jugendlichen sprechen dabei über Gedanken und Emotionen, die durch die Gemälde ausgelöst werden.

In spielerischen Aufgabenstellungen identifizieren die Lernenden unterschiedliche Komponente der Bildinszenierung.

Im Atelier experimentieren die Jugendlichen aktiv mit der Wirkung verschiedener Farbkombinationen.

Schwerpunkte

- Wer waren die Maler Otto Dix und Adolf Dietrich und in welchem historischen Kontext lebten sie?
- Betrachtung und Beschreibung ausgewählter Landschaftsgemälde der Sonderausstellung.
- Analysieren und Sprechen über Wirkung und Absicht der Gemälde.

Vertiefungen und Aktivitäten

- Bestandteile der Inszenierung erkennen und darüber sprechen.
- Wirkung und Absicht der Kunstwerke in einen historischen Kontext stellen.
- Im Atelier aktiv die Wirkung verschiedener Farbkombinationen erproben.

Anknüpfung Lehrplan 21

Die SuS können...

BG.1.A.2.2d können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).

BG1.A.2.2e [...] ihre Empfindungen und Erkenntnisse beschreiben und vergleichen.

BG.2.B.1 [...] die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

BG.3.B.1 [...] Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

BG.3.B.1.2c erkennen, dass Kunstwerke und Bilder irritieren, manipulieren, dekorieren, illustrieren, klären und unterhalten können (z.B. Propaganda, Schaubild, Zierbild, Schema).

Museum zu Allerheiligen

Klosterstrasse 16
8200 Schaffhausen

Für weitere Informationen
Tel. +41 52 633 07 78 (8-12 Uhr)
admin.allerheiligen@stsh.ch

www.allerheiligen.ch

Dauer: 90 Minuten
Stufe: Zyklus 3
Kosten: CHF 150.-*

*kostenlos für Schulklassen aus Stadt und Kanton Schaffhausen dank Unterstützung von Schulamt und Erziehungsdepartement

Anmeldung bis 10 Tage im Voraus.

Online-Buchung:

<https://allerheiligen.ch/besuch/angebot/erlebnisfuehrungen/>