



OLAF BREUNING. HUMANS (SONDERAUSSTELLUNG 6. JUNI – 27. SEPTEMBER 2026) PIC IT! MEAN IT! – WIE BILDER AUSSAGEN ERZEUGEN.

Olaf Breuning spiegelt in seinen Werken Zeitgeschehen und Umwelt und kommentiert sie kritisch und humorvoll. Er inszeniert Wirklichkeit wie ein Bühnenbild. Die Schülerinnen und Schüler analysieren und entschlüsseln die Bildsprache des Künstlers und experimentieren im Anschluss mit eigenen visuellen Ausdrucksmöglichkeiten.

Der Schweizer Künstler Olaf Breuning gehört zu den international erfolgreichsten Kunstschaaffenden seiner Generation. In Fotografie, Video, Skulptur und Installation greift er aktuelle gesellschaftliche Diskurse und Umweltthemen auf.

Im dialogischen Rundgang durch die Ausstellung lernen die Schülerinnen und Schüler ausgewählte Werke kennen und untersuchen, wie Bilder durch bewusste gestalterische Entscheidungen Wirkung erzeugen.

Anschliessend vertiefen die Schülerinnen und Schüler ihre Erkenntnisse praktisch, indem sie eigene Bildideen zu aktuellen Themen entwickeln und in einer fotografischen Installation umsetzen.

Schwerpunkte

- Werke von Olaf Breuning beobachten und analysieren.
- Bildstrategien wie Übertreibung, Kontrast und Inszenierung erkennen.
- Aussagen und Wirkungen von Bildern diskutieren.
- Bildsprachliche Mittel für eigene Aussagen untersuchen und nutzen.

Vertiefungen und Aktivitäten

In einer praktischen Vertiefung entwickeln die Jugendlichen in Gruppen eigene fotografische Bildinszenierungen zu aktuellen Themen und erproben dabei Strategien der visuellen Kommunikation.

Anknüpfung Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- **MI.1.2** Medien und Medienbeiträge entschlüsseln, reflektieren und nutzen.
- **MI.1.3** Eigene Medienbeiträge planen, gestalten und präsentieren.
- **BG.2.B.1** Die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für eigene Bildideen nutzen.
- **BG.3.A.1** Kunstwerke und Bilder wahrnehmen, beschreiben und vergleichen.
- **BG.3.A.2** Bilder reflektieren sowie ästhetische Urteile bilden und begründen.
- **BG.3.B.1** Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

Museum zu Allerheiligen
Klosterstrasse 16
8200 Schaffhausen

Für weitere Informationen
Tel. +41 52 633 07 78 (8-12 Uhr)
admin.allerheiligen@stsh.ch

www.allerheiligen.ch

Dauer: 90 Minuten
Stufe: Zyklus 3
Kosten: CHF 150.-*

*kostenlos für Schulklassen aus Stadt und Kanton Schaffhausen dank Unterstützung von Schulamt und Erziehungsdepartement

Anmeldung bis 10 Tage im Voraus.

Online-Buchung:
<https://allerheiligen.ch/besuch/angebot/erlebnisfuehrungen/>