

Medientext (Kurzversion)

17. August 2026

Orakel. Kaleidoskop der Zukunft

Sonderausstellung | 29.8.2026 - 10.1.2027

Mit der Ausstellung «Orakel. Kaleidoskop der Zukunft» widmet sich das Museum zu Allerheiligen Schaffhausen vom 29. August 2026 bis 10. Januar 2027 dem uralten menschlichen Wunsch, die Zukunft vorherzusagen, Unsicherheiten zu deuten und Orientierung zu finden. Die Ausstellung spannt den Bogen von antiken Orakeln über Naturbeobachtungen und persönliche Zukunftsdeutungen bis hin zu den Algorithmen unserer Gegenwart. Sie stellt dabei eine zeitlose Frage: Wem vertrauen wir, wenn etwas über unsere Zukunft erfahren wollen?

Eine Zeichnung der Schaffhauser Künstlerin Caroline Mezger (1787–1843) eröffnet die Ausstellung. Sie zeigt eine Frau, die aus dem Fenster in eine unbekannte Zukunft blickt. Das Werk steht sinnbildlich für den menschlichen Wunsch, über den Horizont des Bekannten hinauszublicken.

Zwischen Vogelflug, Götterzeichen und künstlicher Intelligenz

Von dort führt die Ausstellung im Oberlichtsaal des Museums durch fünf Themenbereiche. Gemälde, Grafiken, Skulpturen, naturhistorische Exponate und kulturhistorische Objekte machen anschaulich, wie Menschen seit Jahrtausenden Zeichen in der Natur lesen, göttliche Botschaften deuten und im eigenen Spiegelbild oder in den Linien ihrer Hände nach Antworten suchen. «Ob wir den Flug der Vögel beobachten, Karten legen oder Algorithmen befragen, das Bedürfnis bleibt das gleich: Wir suchen nach Zeichen, die uns helfen, mit unserer Zukunft umzugehen und vertrauen dabei den unterschiedlichsten Stimmen», erklärt Ausstellungskuratorin Victoria Humphrey.

Zu den Höhepunkten der Ausstellung zählen Werke zahlreicher bildender Künstlerinnen und Künstler, darunter Félix Vallotton, Rémy Markovitsch und Anna Meyer, ebenso wie ein Himmelsglobus von 1750, eine antike Bronze des Gottes Apollon, präkolumbische Spiegel aus der Schaffhauser Antikensammlung Ebnöther sowie historische Wahrsagekarten und eine Orakelpuppe. Einige der gezeigten Werke finden zum ersten Mal von den Depots in die Ausstellungsräume.

Zum Schluss führt die Ausstellung zu den modernen Orakeln unserer Zeit. Werke verschiedener zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler setzen sich mit Prognosen, Technik und Zukunftsbildern auseinander. Zwei eigens für die Ausstellung entwickelte KI-Installationen laden die Besuchenden dazu ein, mit künstlicher Intelligenz in einen Dialog zu treten – sei es, um Fragen an die Zukunft zu stellen oder selbst von der KI befragt zu werden.

«Orakel. Kaleidoskop der Zukunft» verbindet historische Objekte, naturwissenschaftliche Erkenntnisse, künstlerische Positionen und aktuelle Technologien zu einer interdisziplinären Ausstellung über den zeitlosen Wunsch des Menschen, im Ungewissen Orientierung zu finden – vom Himmelsglobus bis zur künstlichen Intelligenz.

Kuratorin: Victoria Humphrey

Die Ausstellungstexte sind auch auf Englisch und Französisch verfügbar und können in der Ausstellung per QR-Code abgerufen werden.

Publikation

Zur Ausstellung erscheint ein Handbuch mit den Ausstellungstexten und einer Auswahl der gezeigten Werke. Es lädt dazu ein, die vielfältigen Weisen zu entdecken, in denen Menschen seit jeher Zeichen deuten, Bedeutungen suchen und nach der Zukunft fragen.

Victoria Humphrey, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (Hg.), *Orakel. Kaleidoskop der Zukunft*, 2026.

Begleitprogramm

VERNISSAGE

Freitag, 28.8.2026, 18.30 Uhr

Mit Direktorin Gesa Schneider und Kuratorin Victoria Humphrey

Orakel-Texte gelesen von Schauspielerinnen Fabienne Hadorn

ÜBERSICHTSFÜHRUNGEN

Mit Bettina Bussinger

Dienstag, 3.11.2026, 12.30 Uhr

Dienstag, 1.12.2026, 18.30 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN

Mit Victoria Humphrey

Sonntag, 30.8.2026, 11.30 Uhr

Mittwoch, 18.11.2026, 12.30 Uhr

Sonntag, 10.1.2027, 14.00 Uhr, Finissage-Führung, anschliessend Aperó

THEMATISCHE FÜHRUNGEN

Donnerstag, 3.9.2026, 12.30 Uhr

Kritisiert, verbannt, verboten – Orakeln als umstrittene Praxis

Mit Carmen Slatter

Sonntag, 4.10.2026, 11.30 Uhr

Das Museum der Zukunft

Mit Gesa Schneider

Sonntag, 25.10.2026, 11.30 Uhr

Von Delphi bis Mexiko – Orakel in antiken Kulturen

Mit Werner Rutishauser

FAMILIENFÜHRUNG

Samstag, 5.9.2026, 14.00 Uhr

«Liebt mich, liebt mich nicht ...» – Was Pflanzen über die Zukunft verraten

Mit Michèle Büttner und Maya Demmerle

MUSEUMSNACHT

Samstag, 19.9.2026, 17–24 Uhr

Motto: *Schein und Sein*

Mit Kurzführungen, Kaffeesatzlesen, Orakeln live und mehr

PODIUM

Donnerstag, 26.11.2026, 18.30 Uhr

KI als Orakel?

Mit Museumsdirektorin Gesa Schneider, Kuratorin Victoria Humphrey und Philipp Theisohn, Professor für Germanistik an der Universität Zürich

SCHULKLASSEN

Angebote für 4. – 6. Klasse und Sek I und Sek II,

Infoanlass für Lehrpersonen am Dienstag, 25.8.2026, 18.30 Uhr

FÜHRUNGEN FÜR PRIVATE GRUPPEN

CHF 150 + Eintritt

Öffnungszeiten

Di – So 11 – 17 Uhr Mo geschlossen, jeden letzte Do im Monat 11 – 20 Uhr

Öffnungszeiten Feiertage auf www.allerheiligen.ch

Wichtiger Hinweis zur Zugänglichkeit der Ausstellung

Bitte beachten Sie, dass die Ausstellung im Oberlichtsaal des Museums nicht barrierefrei und nur über eine Treppe erreichbar ist.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Klosterstrasse 16, CH-8200 Schaffhausen

+41 52 633 07 77, admin.allerheiligen@stsh.ch, www.allerheiligen.ch

Für die grosszügige Unterstützung danken wir:

Sturzenegger-Stiftung Schaffhausen

Kunstverein Schaffhausen

Schaffhauser Nachrichten (Medienpartner)

Medienkontakt

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Suzanne Mennel, Marketing und Kommunikation

suzanne.mennel@stsh.ch oder 052 633 07 63

Pressebilder

<https://allerheiligen.ch/ausstellungen/ausstellung/orakel/?presse=1> oder auf Anfrage