

m' Museum  
zu Allerheiligen  
Schaffhausen

Olaf Breuning

# HUMANS

6.6.–27.9.2026



Museum zu Allerheiligen  
Schaffhausen

## Vernissage

KiK Kammgarn  
Baumgartenstrasse 19, Schaffhausen

Museum zu Allerheiligen  
Klosterstrasse 16, Schaffhausen

Freitag, 5. Juni 2026

18.30 Uhr

Ab 19 Uhr

Mit Stadtrat Marco Planas,  
Museumsdirektorin  
Gesa Schneider,  
Kuratorin Sarah Merten  
und Olaf Breuning

Ausstellungsbesuch  
und Apéro

Ab 21 Uhr

Vernissage-Party mit  
drinks, music and artsy fun!

(D) Olaf Breuning (\*1970, Schaffhausen) gehört zu den international erfolgreichsten Schweizer Kunstschaaffenden seiner Generation. Mit der Ausstellung **HUMANS** kehrt der Künstler in seine Geburtsstadt zurück – 25 Jahre nach seiner ersten Präsentation im Museum zu Allerheiligen.

Breunings Arbeiten bewegen sich spielerisch zwischen Zeichnung, Fotografie, Video, Skulptur und Installation. Mit Humor, Ironie und einer bewusst einfachen Bildsprache richtet er den Blick auf das Hier und Jetzt. Seine Werke zeigen die Menschen in all ihren Widersprüchen: zwischen Neugier und Naivität, Fortschritt und Verantwortungslosigkeit.

Im Zentrum der Ausstellung steht unser Umgang mit der Welt – etwa die Ausbeutung von Ressourcen und die ökologische Krise. Breuning legt menschliche Schwächen schonungslos offen, ohne dabei die Lust am Absurden und Komischen zu verlieren. Seine Arbeiten laden dazu ein, über unser Verhalten nachzudenken – und unsere eigenen Schlüsse zu ziehen, im Spannungsfeld von Ernüchterung und Zuversicht.

(E) Olaf Breuning (\*1970, Schaffhausen) is one of the most internationally successful Swiss artists of his generation. With the exhibition **HUMANS**, the artist returns to his birth place—25 years after his first presentation at the Museum zu Allerheiligen.

Breuning's works playfully alternate between drawing, photography, video, sculpture, and installation. Employing humor, irony, and a deliberately simple visual language, he draws attention to the here and now. His works depict humans in all their contradictions: between curiosity and naivety, progress and irresponsibility.

The focus of the exhibition is how we interact with the world—including the exploitation of resources and the environmental crisis. Breuning unsparingly exposes human weaknesses without ever losing his love for the absurd and the comical. His works invite us to reflect on our behavior—and to draw our own conclusions, navigating the tension between disillusionment and hope.

## Überblicksführungen

So 7. Juni, 14 Uhr

So 21. Juni, 11.30 Uhr

So 5. Juli, 11.30 Uhr

In Gebärdensprache DSGS mit  
Christa Notter und Übersetzung  
in Lautsprache

So 9. August, 14 Uhr

Do 27. August, 18.30 Uhr

Mit Museumsdirektorin Gesa Schneider

So 6. September, 11.30 Uhr

So 27. September, 14 Uhr

Finissage-Führung mit Kuratorin  
Sarah Merten, anschliessend Apéro

## Museumshäppchen

Do 11. Juni, 12.30 Uhr

*Übers Menschsein*

Kurzführung (30 Min.) mit  
Kuratorin Sarah Merten,  
anschliessend gemeinsamer Lunch  
CHF 25, Online-Anmeldung  
auf [allerheiligen.ch](http://allerheiligen.ch)

## Artist Talk

Mi 17. Juni, 18.30 Uhr

Olaf Breuning im Gespräch mit  
Kuratorin Sarah Merten

## Podium

Sa 22. August, 14 Uhr

*Humans vs. AI – Kunst zwischen*

*Eingebung und Eingabe\**

Olaf Breuning, Gesa Schneider,  
Museumsdirektorin und  
Sarah Merten, Kuratorin im Gespräch  
mit Gästen über die Rolle von  
KI in der zeitgenössischen Kunst.

\*Titel generiert von ChatGPT

## Publikation

Zur Ausstellung erscheint im Verlag Scheidegger & Spiess die Publikation «Olaf Breuning. **HUMANS**». Hrsg. Sarah Merten, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Mit Beiträgen von Katja Brunner, Heinz Helle, Sarah Merten und Nadine Wietlisbach. Gestaltet von Hammer. Deutsch/Englisch. Erhältlich ab Mitte Juli 2026 im Museumsshop.

Vorderseite: Olaf Breuning, Leave Me Alone, 2024. Courtesy: the artist and Galerie Semiose, Paris.

## Workshop

So 23. August, 14–17 Uhr

*Kunst machen mit Olaf Breuning!*

In Zusammenarbeit mit KULTURLABOR.sh

Offen für alle ab 6 Jahren.

Kinder unter 12 Jahren mit erwachsener  
Begleitperson. CHF 5, Online-Anmel-  
dung auf [allerheiligen.ch](http://allerheiligen.ch)

## Dialogische Führung

Di 8. September, 18.30 Uhr

*Das Ende des Anthropozäns?*

Mit Sarah Merten,  
Kuratorin Gegenwartskunst  
und Urs Weibel, Kurator Natur

## Angebote für Schulen

Erlebnisführung für 4.–6. Klasse,

Workshop für Sek I und Sek II

Informationsanlass für Lehrpersonen:

Di 9. Juni, 18.30 Uhr.

Online-Anmeldung auf [allerheiligen.ch](http://allerheiligen.ch)

Museum zu Allerheiligen  
Klosterstrasse 16  
CH-8200 Schaffhausen  
+41 (0)52 633 07 77  
admin.allerheiligen@stsh.ch  
allerheiligen.ch

### Öffnungszeiten

Di-So 11-17 Uhr  
Letzter Do im Monat 11-20 Uhr  
Am 1. August ist  
die Ausstellung geöffnet.

### Eintritt

CHF 15/ermässigt CHF 10  
Unter 20 Jahren sowie Schulen:  
freier Eintritt. Freier Eintritt für alle  
an jedem 1. Samstag im Monat.  
Für Gruppen ab 15 Personen gilt der  
ermässigte Eintritt.

Sofern nicht anders vermerkt, sind die  
Führungen kostenlos. Es gilt der reguläre  
Eintrittspreis. Weitere Ermässigungen  
auf [allerheiligen.ch](http://allerheiligen.ch)

### Anreise

Das Museum zu Allerheiligen liegt in der  
Altstadt von Schaffhausen und ist in  
10 Gehminuten vom Bahnhof zu erreichen.

### Zugänglichkeit

Das Museum ist rollstuhlgängig.  
Die Ausstellung ist mit Ausnahme des  
Videoraums ebenfalls rollstuhlgängig.  
Weitere Hinweise zur Barrierefreiheit des  
Museums auf [allerheiligen.ch](http://allerheiligen.ch)

### Führungen für private Gruppen

Private Führungen können in Deutsch  
und Englisch angeboten werden.  
Führung CHF 150 + Eintritt (ab 15 Personen  
reduzierter Eintritt)

### Museumsshop

Grosse Auswahl an Literatur, Postkarten  
und Geschenkartikeln.

### Museumscafé

Gönnen Sie sich eine Pause im gemütlichen  
Museumscafé. Weitere Informationen auf  
[allerheiligen.ch](http://allerheiligen.ch)

Für die Unterstützung danken wir

**Sturzenegger-Stiftung**  
Schaffhausen

